

В СЛУЧАЕ НЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ
ТРЕБОВАНИЙ ОРГАНИЗАТОРОМ, АРТИСТЫ
НЕ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ!!!

Stefaniya Violin TRIO

ВЫЕЗД

Технический райдер и схемы подключения.

1. Схема подключения
2. Технический райдер

Концертный директор:
Вячеслав
+7 (917) 565-59-20

Stefaniya Violin
Условия договора

Необходимо предоставить беспрепятственный доступ в место проведения мероприятия для установки и настройки технического оборудования коллектива. Установить и настроить в месте проведения исправное техническое оборудования, согласно техническому райдеру исполнителя и заблаговременно предоставить концертному директору коллектива контактные данные технического персонала, обслуживающего данное оборудование. НЕ позднее 3 дней до планируемой даты выступления согласовать с Исполнителем удобное время для проведения проверки и настройки звукового оборудования (саунд-чек). Саунд-чек занимает полтора часа времени, при условии, что площадка готова согласно техническому райдеру артиста. Из них 30 минут коммутация, 30 минут настройка звуковой системы и 30 минут саунд чек артистов. Саунд-чек может проводиться на любой громкости и не должен прерываться третьими лицами.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания.



MAIN STEREO



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

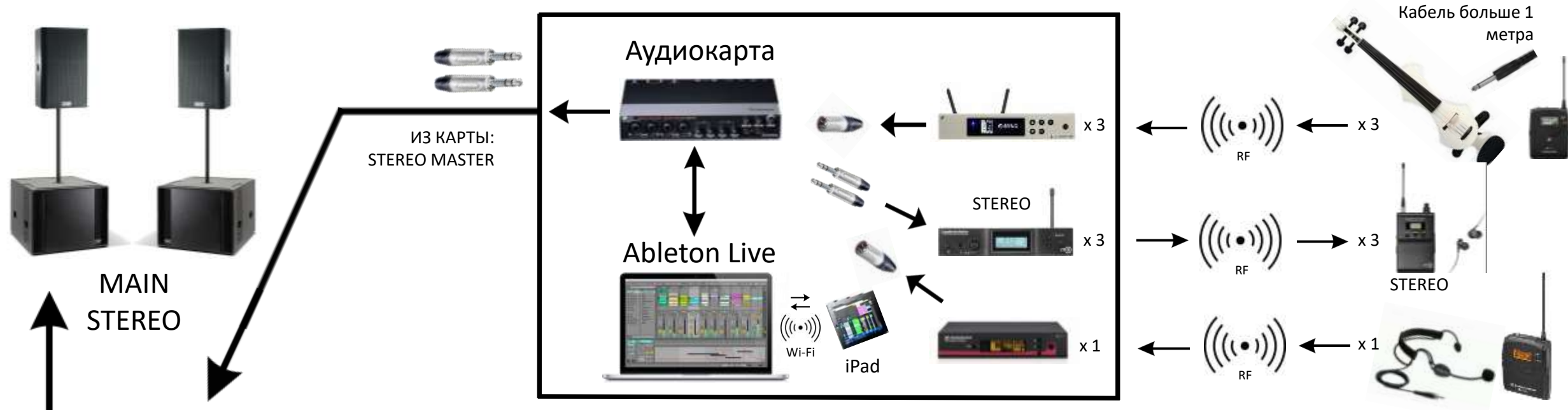
Микшерный пульт с FX. Минимум 4 канала. (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В НЕГО MASTER СИГНАЛА, ВСЯ ОБРАБОТКА ПРОИСХОДИТ Ableton Live)

Stefaniya Violin

Схема подключения

ОБОРУДОВАНИЕ АРТИСТА

Электро-инструменты, MacBook, iPad, Роутер Mac, Аудио карты Steinberg.



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

СТОЛ (ПОВЕРХНОСТЬ) свободной, чистой, устойчивый, минимальная площадь 1 x 1 метр. Для размещения аудио карты, ноутбука. Стол должен находится в прямой видимости сцены или места где выступают музыканты. Исключено нахождение вблизи дым машин и другой пиротехники. Если место располагается где находятся гости мероприятия, то рабочее место должно быть обязательно огорожено ширмой. Доступ к месту должен быть свободный. 4 свободные розеток вблизи стола.



+



ИЛИ

Кюфр за сценой



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания

ИСКЛЮЧЕНО!!! предоставление аудиосистем без сабвуфера и «палочного» типа.



- Микшерный пульт с FX. Минимум 4 канала
- Свободная поверхность 1 x 1 метр для размещения аудиокарты, ноутбука.
- 3 шт. Персональная инструментальная радиосистема Sennheiser
- 3 шт. Персональная Система ушного мониторинга Shure/ Sennheiser
- 1 шт. Радиосистема с петличкой
- Коммутация от аудио карты Steinberg до микшерного пульта.
- 4 свободные розеток вблизи стола.

Stefaniya Violin

ОБОРУДОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

- Электроинструменты,
- MacBook ,
- iPad,
- Аудио карта Steinberg

ВАЖНО!!!

Система персонального мониторинга, как и инструментальная радиосистема предоставляется артисту на все время мероприятия и не может быть использована другими артистами.