

В СЛУЧАЕ НЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ
ТРЕБОВАНИЙ ОРГАНИЗАТОРОМ, АРТИСТЫ
НЕ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ!!!

Stefaniya Violin TRIO

Технический райдер и
схемы подключения.

1. Схема подключения
2. Технический райдер

Концертный директор:
Вячеслав
+7 (917) 565-59-20

Stefaniya Violin
Условия договора

Необходимо предоставить беспрепятственный доступ в место проведения мероприятия для установки и настройки технического оборудования коллектива. Установить и настроить в месте проведения исправное техническое оборудования, согласно техническому райдеру исполнителя и заблаговременно предоставить концертному директору коллектива контактные данные технического персонала, обслуживающего данное оборудование. НЕ позднее 3 дней до планируемой даты выступления согласовать с Исполнителем удобное время для проведения проверки и настройки звукового оборудования (саунд-чек). Саунд-чек занимает полтора часа времени, при условии, что площадка готова согласно техническому райдеру артиста. Из них 30 минут коммутация, 30 минут настройка звуковой системы и 30 минут саунд чек артистов. Саунд-чек может проводиться на любой громкости и не должен прерываться третьими лицами.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания.



MAIN
STEREO



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Микшерный пульт с FX. **Минимум 2 свободных канала.** (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В НЕГО MASTER СИГНАЛА)



+



ИЛИ

Кофр за сценой

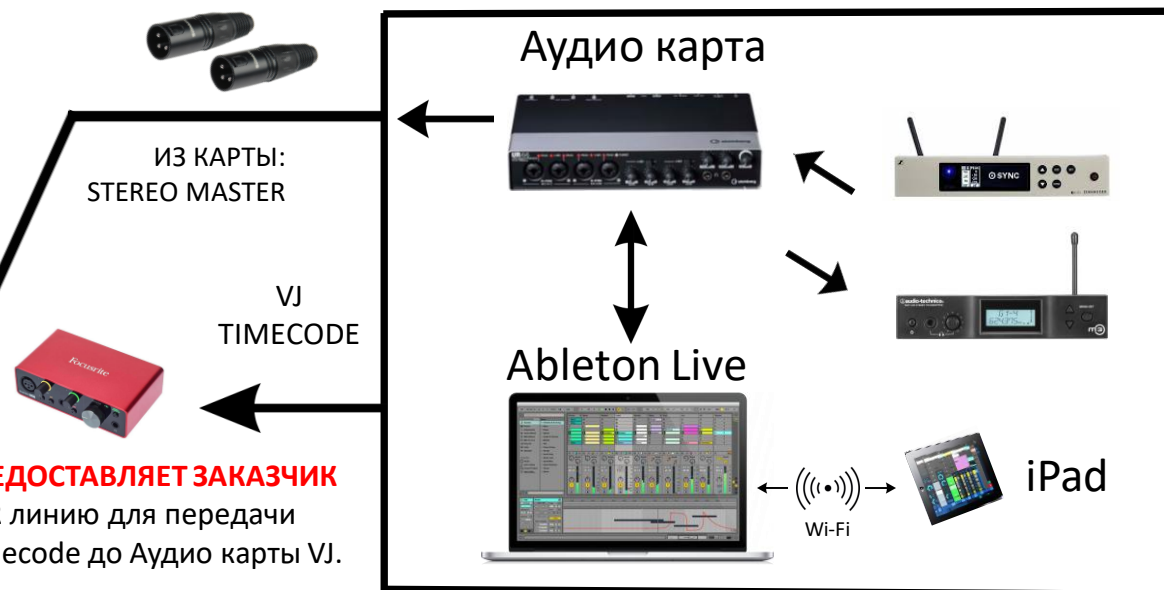


Stefaniya Violin

Схема подключения

ОБОРУДОВАНИЕ АРТИСТА

Электро-инструмент, 3 шт. Радиосистема Sennheiser, MacBook, iPad, Роутер Mac, Аудио карта Steinberg.



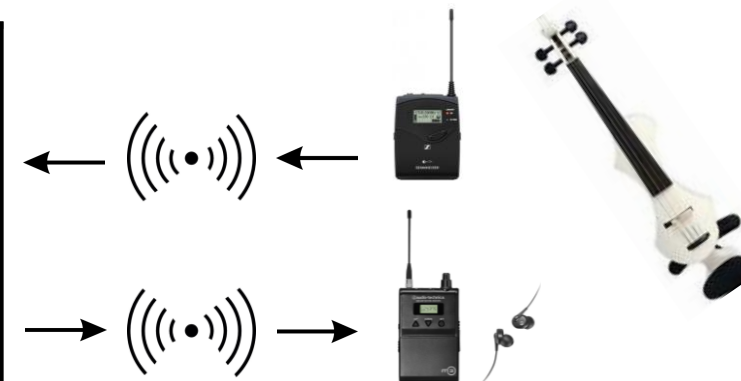
Радиосистема Sennheiser EW 100 G4

534,200 MHz

517,800 MHz

520,775 MHz

Freq. Range A (516 – 558 MHz)



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Три системы ушного
Мониторинга
SHURE / Sennheiser

Система передается артисту на все время нахождения на площадке.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

12 шт. **НОВЫЕ** Пальчиковые батарейки AA (не аккумуляторы)



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания

ИСКЛЮЧЕНО!!! предоставление аудиосистем без сабвуфера.

- Микшерный пульт с FX. 2 канала свободных канала.
- 12 шт. НОВЫЕ Пальчиковые батарейки AA (не аккумуляторы)
- **3 шт. системы ушного мониторинга SHURE / Sennheiser.** Система передается артисту на все время нахождения на площадке.
- **XLR** линию для передачи Timecode до Аудио карты VJ. Аудио карту VJ, если потребуется.
- **Свободная поверхность** 1 x 1 метр для размещения аудио карты, ноутбука и радиосистемы.
- Коммутация от аудио карты Steinberg до микшерного пульта.
- 4 свободные розеток вблизи стола.

Stefaniya Violin

ОБОРУДОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

- Электроинструмент
- 3 шт. **Радиосистема Sennheiser EW 100 G4 1 Freq. Range A (516 – 558 MHz)**
- MacBook ,
- iPad,
- Аудио карта Steinberg.

ЧАСТОТНЫЙ МЕНЕДЖЕР

Перед началом саунд чека и перед началом выступления. Частотный менеджер должен удостовериться, что частоты

534,200 MHz,

517,800 MHz,

520,775 MHz

для Радиосистема Sennheiser EW 100 G4 свободны. Частотный менеджер должен контролировать, чтобы эти частоты не занимались другими артистами и ТВ службами. В случае обнаружения помех и не стабильного сигнала на этих частотах, частотный менеджер должен незамедлительно предложить свободные частоты, предварительно просканировав рабочий диапазон радиосистемы.