

В СЛУЧАЕ НЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ
ТРЕБОВАНИЙ ОРГАНИЗАТОРОМ, АРТИСТЫ
НЕ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ!!!

Stefaniya Violin SOLO

Технический райдер и схемы
подключения.

1. Схема подключения
2. Технический райдер

Концертный директор:
Вячеслав
+7 (917) 565-59-20

Stefaniya Violin
Условия договора

Необходимо предоставить беспрепятственный доступ в место проведения мероприятия для установки и настройки технического оборудования коллектива. Установить и настроить в месте проведения исправное техническое оборудования, согласно техническому райдеру исполнителя и заблаговременно предоставить концертному директору коллектива контактные данные технического персонала, обслуживающего данное оборудование. НЕ позднее 3 дней до планируемой даты выступления согласовать с Исполнителем удобное время для проведения проверки и настройки звукового оборудования (саунд-чек). Саунд-чек занимает полтора часа времени, при условии, что площадка готова согласно техническому райдеру артиста. Из них 30 минут коммутация, 30 минут настройка звуковой системы и 30 минут саунд чек артистов. Саунд-чек может проводиться на любой громкости и не должен прерываться третьими лицами.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания.



MAIN
STEREO



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Микшерный пульт с FX. **Минимум 2 свободных канала.** (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В НЕГО MASTER СИГНАЛА)



ИЛИ
Кофр за сценой

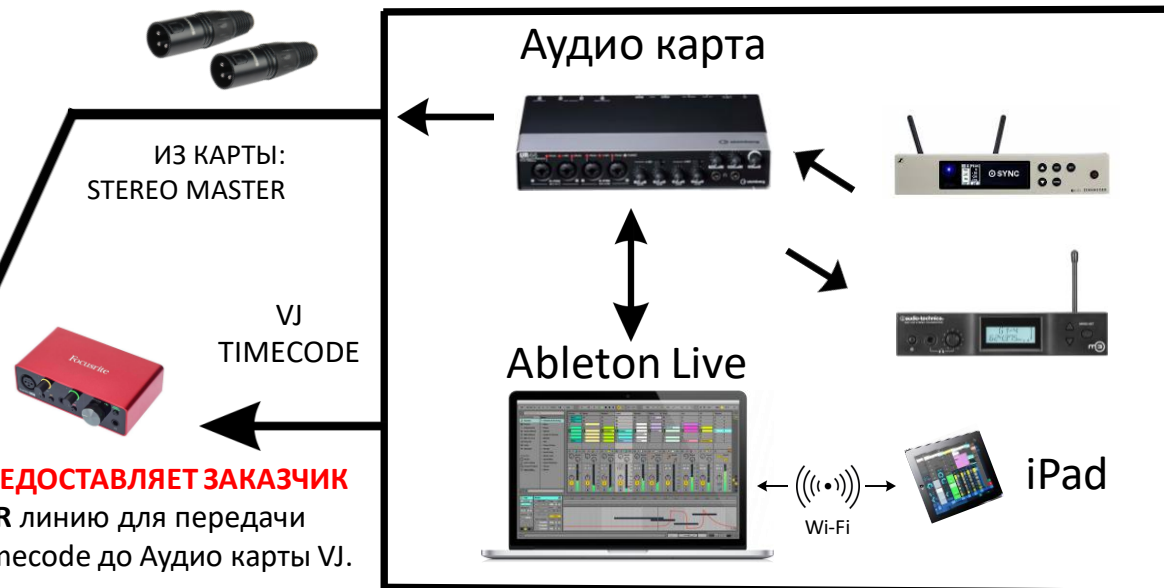


Stefaniya Violin

Схема подключения

ОБОРУДОВАНИЕ АРТИСТА

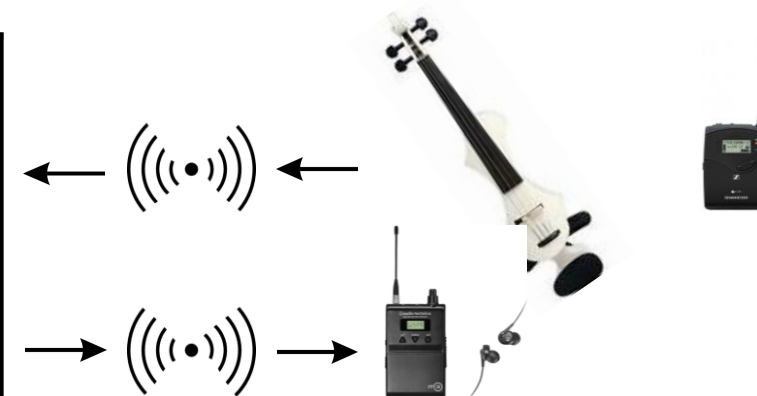
Электро-инструмент, Радиосистема Sennheiser, MacBook, iPad, Роутер Mac, Аудио карта Steinberg.



Радиосистема Sennheiser EW 100 G4

534,200 MHz

Freq. Range A (516 – 558 MHz)



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Систему ушного
Мониторинга
SHURE / Sennheiser

Система передается артисту на все время нахождения на площадке.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

4 шт. **НОВЫЕ** Пальчиковые
батарейки AA (не аккумуляторы)



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания

ИСКЛЮЧЕНО!!! предоставление аудиосистем без сабвуфера.

- Микшерный пульт с FX. Минимум свободных 2 канала.
- 4 шт. НОВЫЕ Пальчиковые батарейки AA (не аккумуляторы)
- 1 шт. Система ушного мониторинга
- **XLR** линию для передачи Timescode до Аудио карты VJ. Аудио карту VJ, если потребуется.
- **Свободная поверхность** 1 x 1 метр для размещения аудио карты, ноутбука и радиосистемы.
- Коммутация от аудио карты Steinberg до микшерного пульта.
- 4 свободные розеток вблизи стола.

Stefaniya Violin

ОБОРУДОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

- Электроинструмент
- 1 шт. **Радиосистема Sennheiser EW 100 G4 1 Freq. Range A (516 – 558 MHz)**
- MacBook ,
- iPad,
- Аудио карта Steinberg.

ЧАСТОТНЫЙ МЕНЕДЖЕР

Перед началом саунд чека и перед началом выступления. Частотный менеджер должен удостовериться, что частота **534,200 MHz** для **Радиосистема Sennheiser EW 100 G4** и частоты **Системы ушного мониторинга** свободны. Частотный менеджер должен контролировать, чтобы эти частоты не занимались другими артистами и ТВ службами. В случае обнаружения помех и не стабильного сигнала на этих частотах, частотный менеджер должен незамедлительно предложить свободные частоты, предварительно просканировав рабочий диапазон радиосистемы.